

Guatemala, 30 de enero de 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:


Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **primer producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. **185-421-2026-DGA-MCD** y Resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la Planificación de los contenidos del Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Saxofón), Instrumento III (Saxofón), Colectiva de Instrumento I (Saxofón).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Saxofón), Instrumento III (Saxofón), Colectiva de Instrumento I (Saxofón).
- Elaboré y presenté los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: _____

Darvin Leonardo Sam Xec

F: _____


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Saxofón), Instrumento III (Saxofón), Colectiva de Instrumento I (Saxofón), en el Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo", Quetzaltenango del Municipio y Departamento de Quetzaltenango de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del Municipio y Departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Saxofón), Instrumento III (Saxofón), Colectiva de Instrumento I (Saxofón), correspondiente al periodo del 19 al 31 de enero del 2026.

F:



Darvin Leonardo Sam Xec

F:

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de Instrumento I (Saxofón)

Establecimiento Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Del 19 al 31 de enero del 2026	<p>Recuerda la buena postura al ejecutar su instrumento.</p> <p>Recuerda las notas básicas de la octava grave del saxofón.</p>	<p>Interpreta y ejecuta secuencias ritmo melódicas en compases con denominador de cuarto cuartos.</p>	<p>a. Postura.</p> <p>b. Numeración de dedos</p> <p>c. Desarrollo rítmico y melódico.</p>	<p>Ejercicios de calentamiento, postura y respiración.</p> <p>Demostración de la numeración de los dedos I.</p> <p>Interpreta lecciones del método Essential Elements ejercicios del 1 al 10 para desarrollar la rítmica y pequeños fragmentos melódicos.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Método Essential Elements Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador</p>

Planificación de Instrumento II (Saxofón)

Establecimiento Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Del 19 al 31 de enero del 2026	Identifica los pasos adecuados para una correcta respiración, ensamblaje, limpieza y desinfección del instrumento.	<p>Aplica la respiración diafragmática y el control de la columna de aire para producir un sonido agradable en el saxofón.</p> <p>Utiliza el buen uso del aire para producir una buena articulación simple.</p>	<p>a. Ejercicios de respiración</p> <p>b. Ejercicios preparatorios</p> <p>c. Articulación simple</p>	<p>Prácticas de articulación simple con golpe de lengua sobre la caña</p> <p>Ejercicios preparatorios del método Universal Paul de Ville ejercicios del 1 al 10 página 12</p> <p>Ejercicios controlados de respiración para el fortalecimiento pulmonar</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Método Paul de Ville Cuaderno de apuntes Partituras Teclado</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador Pistas de canciones</p>

Planificación de Instrumento III (Saxofón)

Establecimiento Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Del 19 al 31 de enero del 2026	Conoce los pasos adecuados para una correcta respiración, postura adecuada y otros elementos de la ejecución en el instrumento.	Aplica conocimientos aprendidos para interpretar temas musicales para saxofón aplicando criterios básicos de técnica, coma de fraseo, sincopa musicalidad.	<ul style="list-style-type: none"> a. Ejercicios de respiración b. Postura c. Coma de fraseo d. Articulación simple e. Sincopa 	<p>Ejercicios de calentamiento, postura y respiración.</p> <p>Ejercicios preparatorios del método Universal Paul de Ville ejercicios del 62 al 66 página 40</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Cuaderno de apuntes Partituras Teclado</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador Pistas de canciones</p>

Planificación de Colectiva de Instrumento I (Saxofón)

Establecimiento Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Del 19 al 31 de enero del 2026	<p>Comprende los pasos de una buena rutina de calentamiento.</p> <p>Recuerda la técnica apropiada para emitir sonidos agradables para para la práctica de ejercicios de escalas mayores</p>	<p>Aplica conocimientos adquiridos para ejecutar los ejercicios de escalas mayores en las tonalidades requeridas</p>	<p>a. Ejercicios de Calentamiento.</p> <p>b. Ejercicios con escalas mayores</p>	<p>Ejercicios de calentamiento, postura y respiración.</p> <p>Ejecuta ejercicios de escalas mayores mediante la lectura y memoria a largo plazo.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Cuaderno de apuntes</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador Pistas de canciones</p>